

Aportes del Software Libre a la discusión sobre Derechos de Autor

Luis Alonzo Fulchi – Licenciado en Sociología – Asesor informático ProEVA
<http://lupa18.org/wiki/doku.php?id=quien-soy>

Conferencias SUMAR, octubre de 2013 – Montevideo, Uruguay



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

ProEVA

Programa de Entornos
Virtuales de Aprendizaje

DATA

Departamento de Apoyo
Técnico Académico

Importante:
esta presentación contiene
información relevante en
la parte de “notas”



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

ProEVA

Programa de Entornos
Virtuales de Aprendizaje

DATA

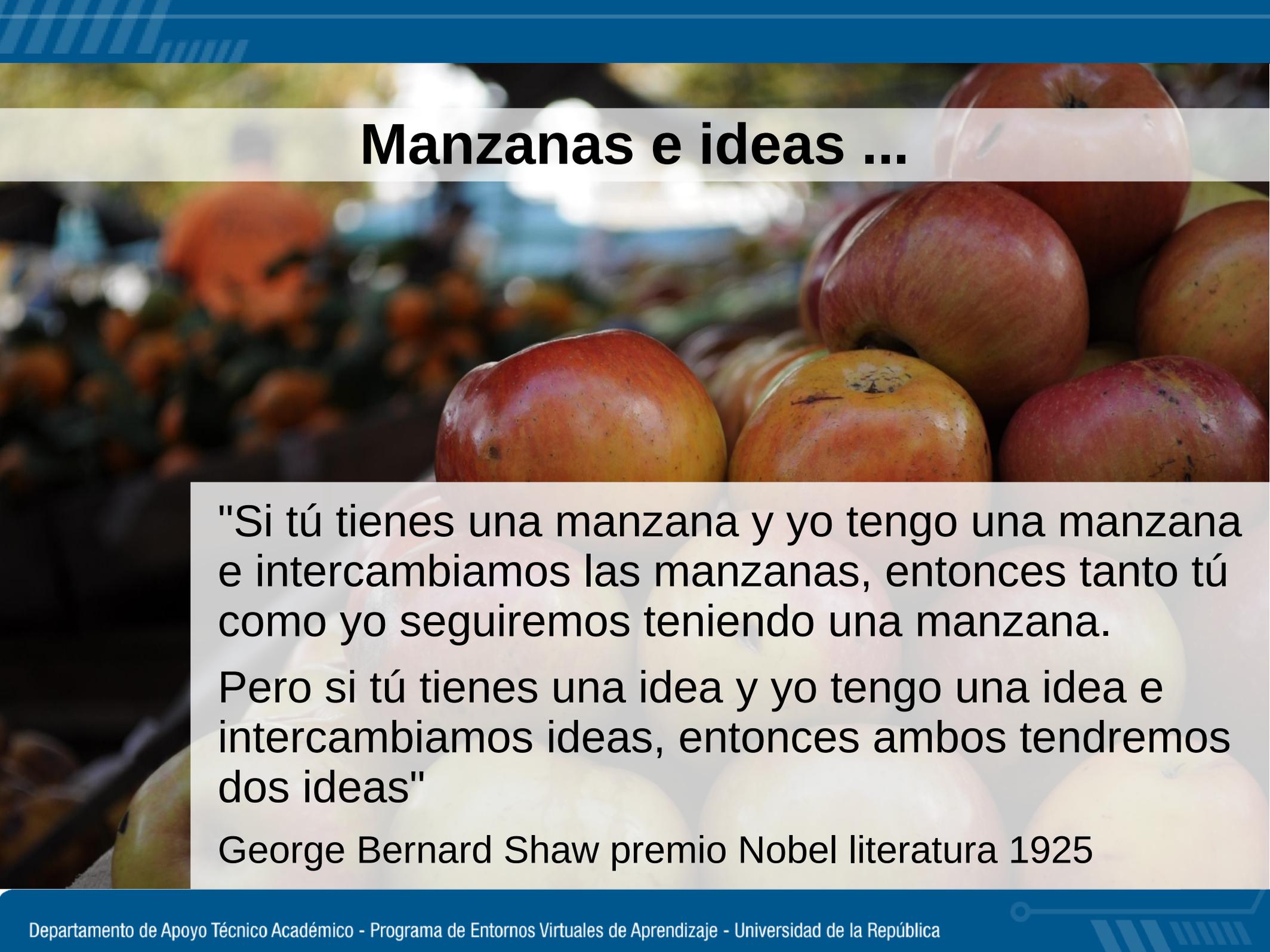
Departamento de Apoyo
Técnico Académico

Para comenzar a pensar...



“En muchos sentidos las tendencias recientes del mundo del **código abierto** pueden verse como un **esfuerzo distribuido** por reemplazar el software cerrado propietario por software de código abierto fácil de instalar y de utilizar”

David Wiley, 2006



Manzanas e ideas ...

"Si tú tienes una manzana y yo tengo una manzana e intercambiamos las manzanas, entonces tanto tú como yo seguiremos teniendo una manzana.

Pero si tú tienes una idea y yo tengo una idea e intercambiamos ideas, entonces ambos tendremos dos ideas"

George Bernard Shaw premio Nobel literatura 1925

Teoría de la propiedad inmaterial



Kenneth Arrow (1962) sostiene que la información tiene algunas “propiedades desconfortables”:

- **Problemas de apropiabilidad:** el hecho de que un agente posea un bien no impide que un segundo lo utilice
- **Paradoja del valor:** problema en la definición del valor de la información

Teoría de la propiedad inmaterial (cont)



- **Previsión:** el proceso de invención de la información no puede ser previsto a partir de sus insumos
- **Insumo:** la información es el insumo para la producción de nueva información
- **Reproducción:** una vez producida, no tiene sentido volver a invertir para producirla una segunda vez

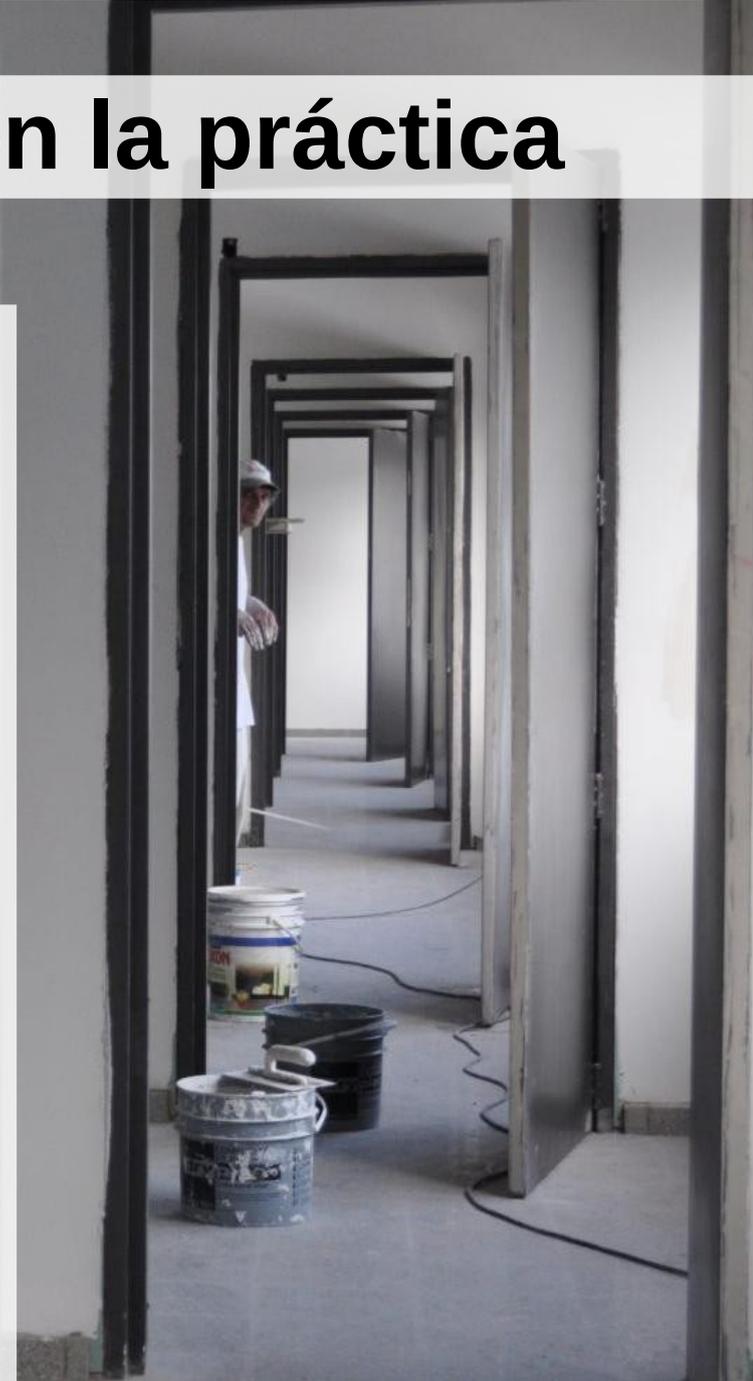
Arrow, citado por Albuquerque, 2007

Los bienes inmateriales en la práctica

Constataciones empíricas:

- La información como bien intangible es **reproducible exponencialmente sin desgaste y sin pérdidas**
- La materia prima o insumo de las **ideas** son también ideas.
- La **sociedad en red** acelera los procesos de intercambio y compartición

Sergio Amadeu da Silveira
en Macedo de Aguiar, p. 221.



El papel del Estado

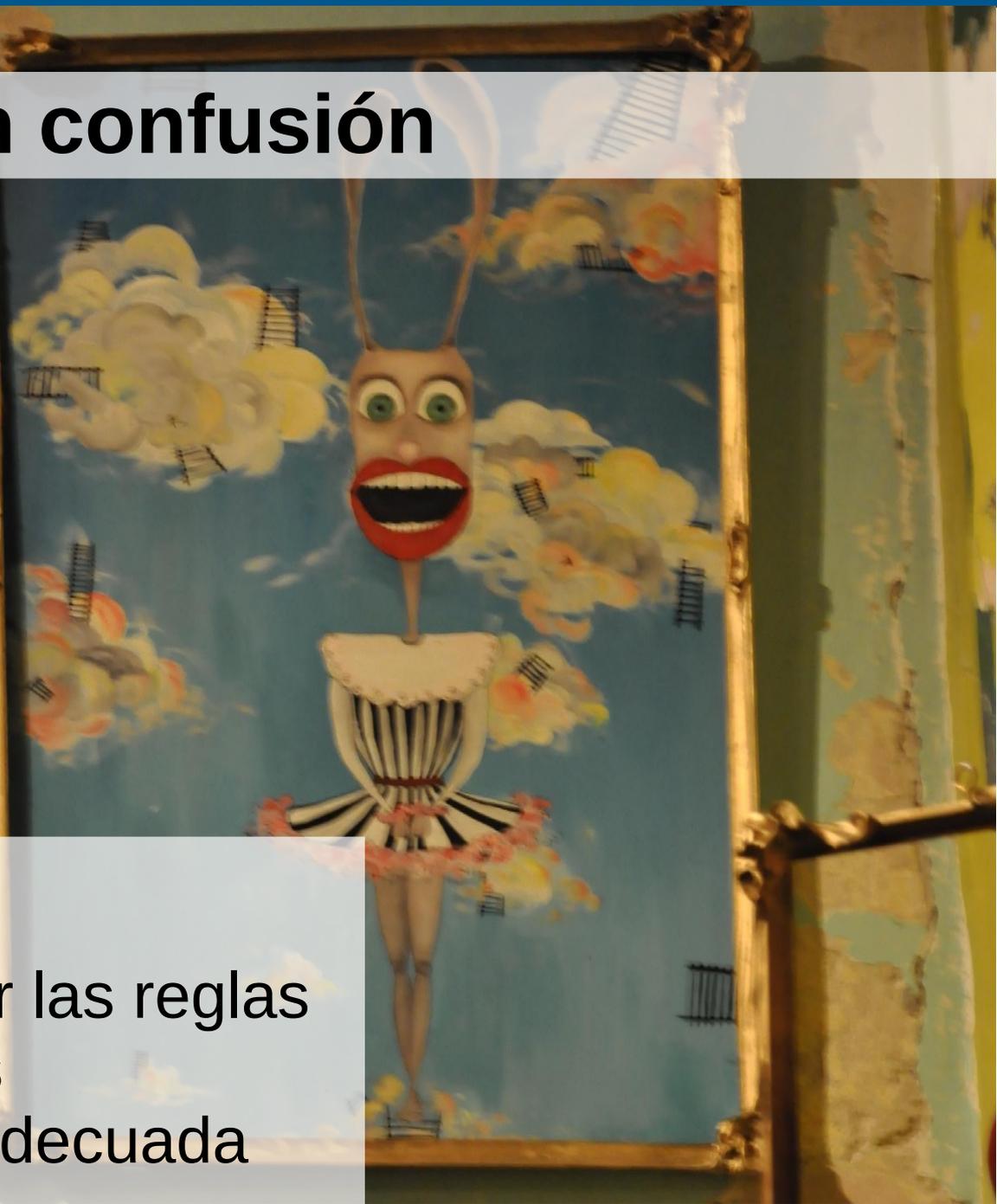
"La información para ser apropiada, esto es, **para volverse propiedad privada**, requiere de la presencia del Estado"

Sergio Amadeu da Silveira
en Macedo de Aguiar, p. 221.

La gran confusión

Sostenemos que:

Cualquier intento por aplicar las reglas de los **objetos físicos** a los **bienes intangibles** no es adecuada



El software - clasificaciones

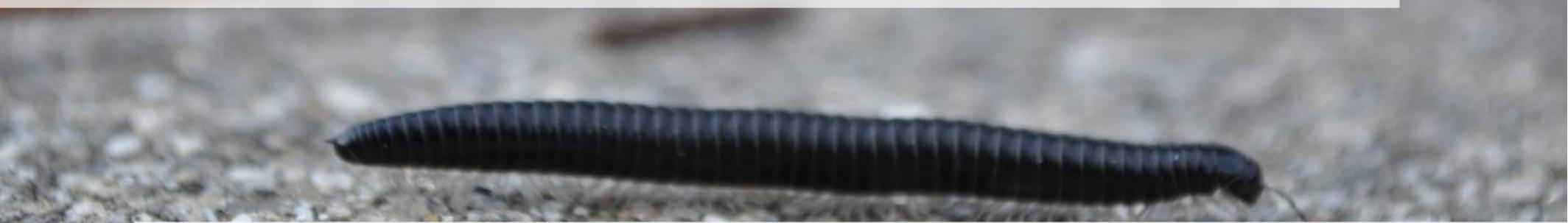
- 
- Software de base / aplicativos (Microsoft)
 - Suscripción / comprado / a medida / gratuito (Actitud Emprendedora)
 - Gratuito / freeware / shareware

¿Qué es el Software Libre?

Aquel cuya **licencia** garantiza ciertas libertades:

1. Libertad de **uso** sin restricción alguna
2. De estudio y **adaptación** del mismo
3. De **redistribución**
4. y finalmente de modificarlo y **publicar las modificaciones**

Alonzo, 2011



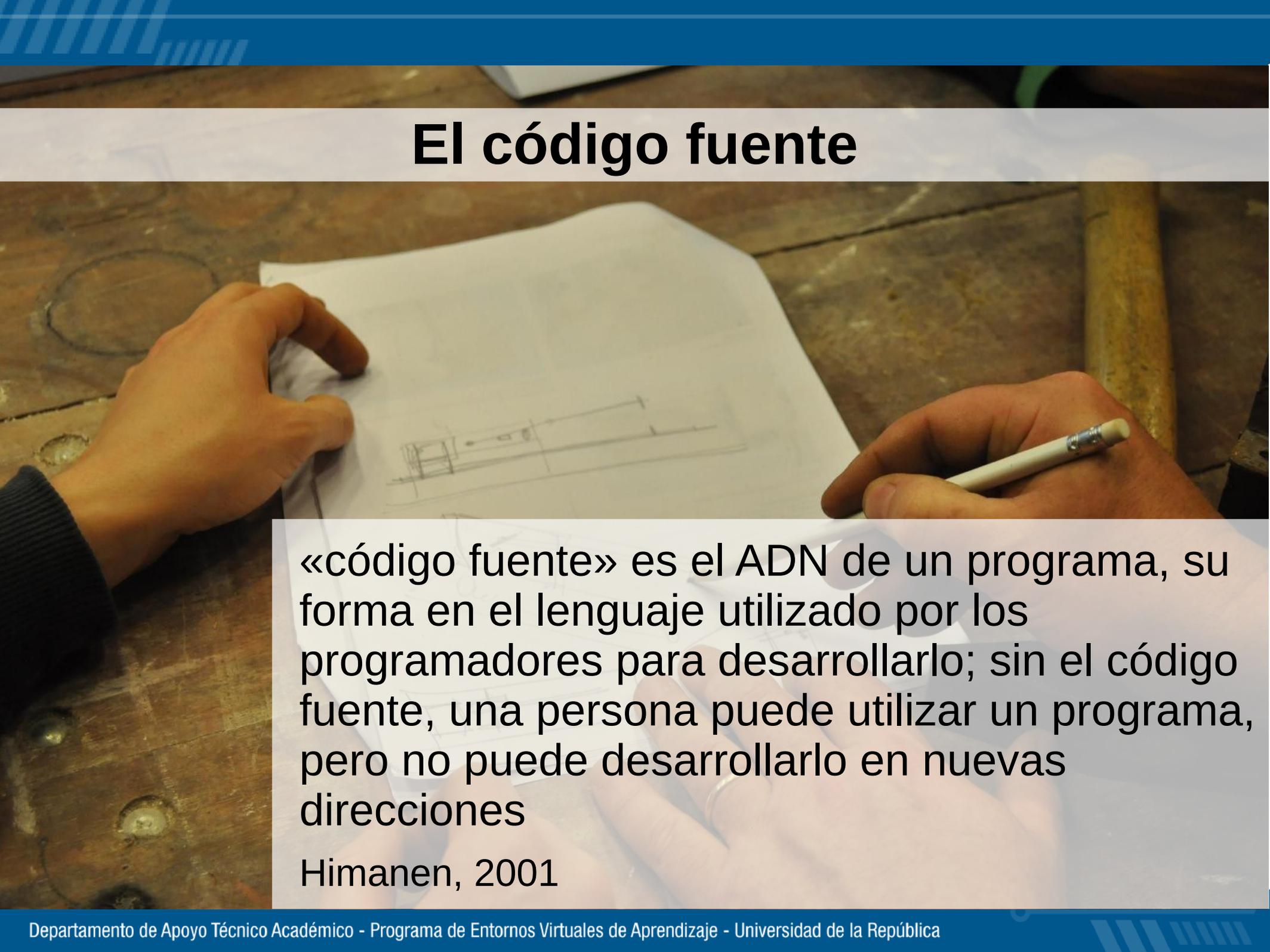
Cláusula **Copyleft**: Libertades deben mantenerse en las futuras distribuciones.

30 años de experiencia



- GNU/Linux
- Apache HTTP
- Mozilla Firefox
- LibreOffice
- VLC
- WordPress

El código fuente



«código fuente» es el ADN de un programa, su forma en el lenguaje utilizado por los programadores para desarrollarlo; sin el código fuente, una persona puede utilizar un programa, pero no puede desarrollarlo en nuevas direcciones

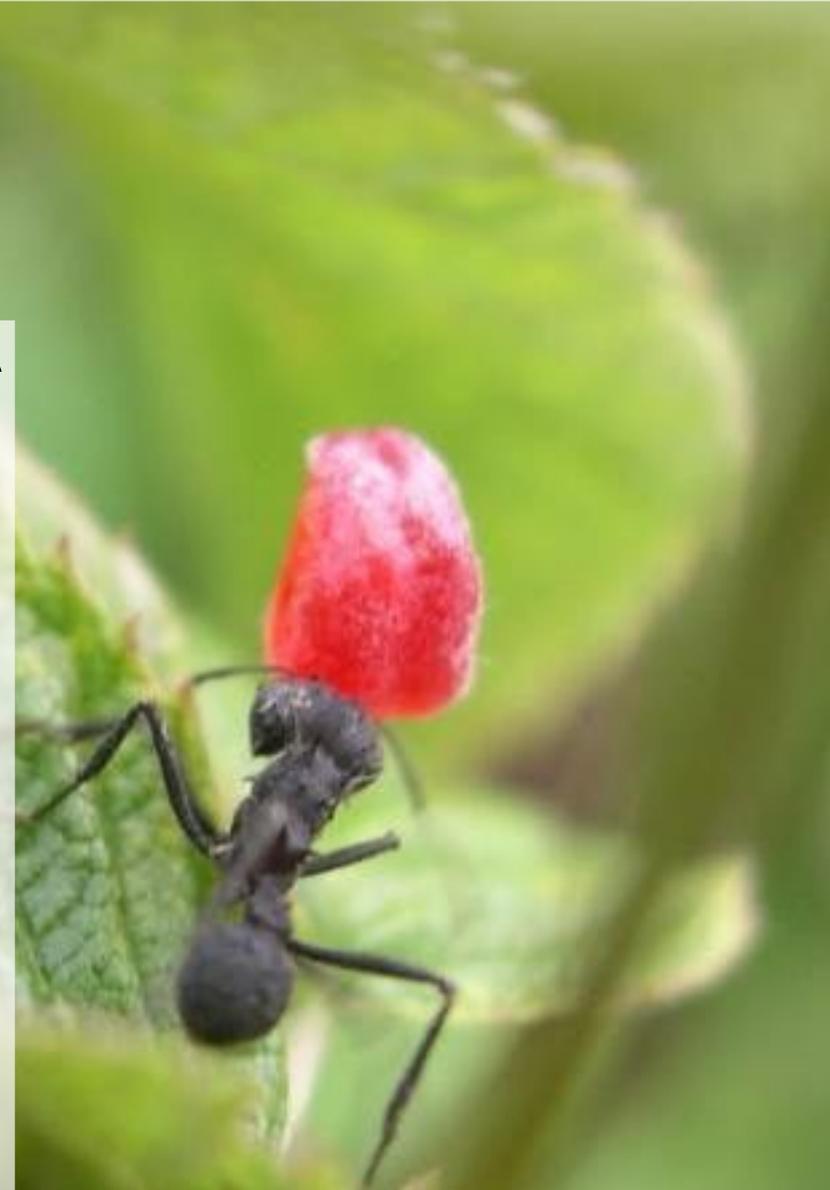
Himanen, 2001

El esfuerzo colectivo

- GNU/Linux (Debian): 68,7 millones*
- Apache HTTP: 2,25 millones
- Mozilla Firefox: 9,98 millones
- LibreOffice: 7,1 millones
- VLC: 613 mil
- WordPress: 205 mil

Tomado de: <https://www.ohloh.net>

* unidad: líneas de código fuente



Software libre, copyleft y comunitario

- Libre: las 4 libertades
- Copyleft: blindado contra apropiación
- Sostenido por una gran comunidad

Es cosa de hippies (!?)

Ejemplo, ¿quién escribe Linux?

- Solo desde 2005, contribuyeron más de 5000 individuos de 500 compañías
- Empresas como:
 - Red Hat 12.3%
 - IBM 7.6%
 - Novell 7.6%
 - Intel 5.3%

Kroah-Hartman, 2009

Lo abierto y la Academia

“Otra de las alegorías posibles para describir el modelo abierto de código fuente es de nuevo la academia [...]

Los **científicos**, hacen **público su trabajo** para que sea **utilizado, verificado y desarrollado**. Su investigación se basa en la idea de un proceso abierto y autodepurador de errores.

Robert Merton hizo hincapié en que esta idea de la **autodepuración de errores** era otra de las piedras angulares de la ética científica, con una importancia idéntica a la del libre acceso o la transparencia de la información.” Himmanen, 2001

Recursos Educativos Abiertos (2010)

- contenidos educativos
- licencia libre
- recursos que faciliten la producción, la distribución y el uso de esos contenidos

“Los autores de los REA otorgan **libertades** a toda aquella persona que quiera hacer uso de sus materiales, ya sea para **modificarles, traducirles, o mejorarles**, siempre que éste los comparta con otros, en condiciones similares”. Programa de Formación Docente 'Educación Universitaria, Innovación, TIC'. Universidad de la República

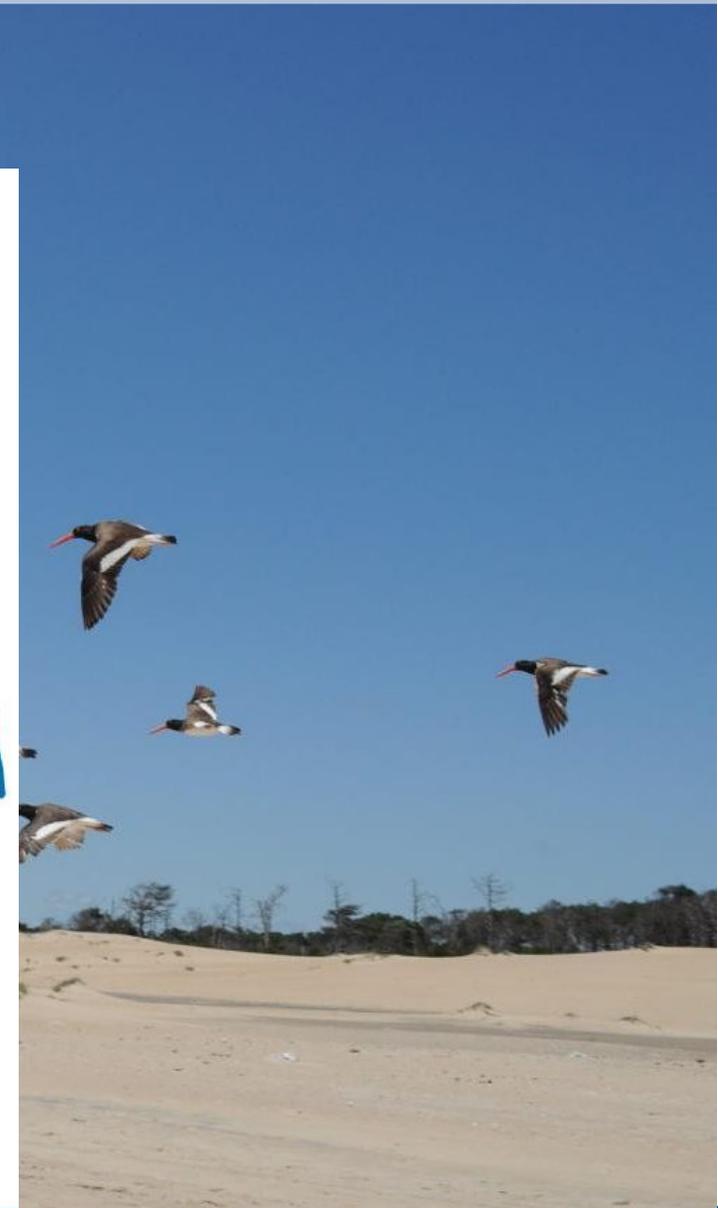
Recursos Educativos Abiertos (2012)

...en sentido estricto cuando se garantiza el acceso:

1. sin tener **problemas legales** en materia de **derechos de autor**;
2. sin que el *formato* del recurso o de cualquiera de sus componentes **dependa** del uso de programas informáticos comerciales; y
3. que para su edición no se requiera del uso de **programas de licencia de uso** que hayan sido causantes de un pago, de un acto ilícito o que sus condiciones de uso coarten las libertades (...)

Ramírez Montoya, 2012

Los 4 procesos de la EA



Esquema traducido por Carina Custodio (ProEVA) - Original: <http://www.elearnspace.org>

Acceso abierto

Según Wikipedia: *“El acceso abierto es el acceso inmediato, **sin requerimientos de registro, suscripción o pago** (...) a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo (...)”*



Revistas y Publicaciones Científicas de AA

- RedALyC
- Revista SciELO
- ArXiv.org
- PloS
- FLOSS research
- Bloomsbury Academic
- IPOL Journal

Bibliografía

- **Albuquerque**, E. da M. e. (2007). Informação, conhecimento e apropriação: notas sobre o significado econômico das patentes e os impactos da emergência de uma economia baseada no conhecimento. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 5(2).
- **Alonso Fulchi**, Luis. (2011). El movimiento del Software Libre en Uruguay (Monografía de Grado). Universidad de la República, Uruguay.
- **Challet**, D., & Du, Y. L. (2005). MICROSCOPIC MODEL OF SOFTWARE BUG DYNAMICS: CLOSED SOURCE VERSUS OPEN SOURCE.
- **Himanen**, Pekka. (2001). La ética del hacker y el espíritu de la era de la información. Random House.
- **Kroah-Hartman**, G., Corbet, J., & McPherson, A. (2009, August). Linux Kernel Development. The Linux Foundation.
- **Lessig**, L. (2005). Por una cultura libre: cómo los grandes grupos de comunicación utilizan la tecnología y la ley para clausurar la cultura y controlar la creatividad. *Traficantes de Sueños*.
- **Macedo de Aguiar**, V. (Ed.). (n.d.). Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração. Momento Editorial.
- **Ramírez Montoya**, M. S., & Burgos Aguilar, J. V. (2012). Movimiento educativo abierto: Acceso, colaboración y movilización de recursos educativos abiertos.
- **Wiley**, D. (2006). Open Source, Openness, and Higher Education. Retrieved April 15, 2013, from http://www.academia.edu/1860603/Open_Source_Openness_and_Higher_Education

Fin de la presentación

”... mientras que Internet ha producido realmente algo fantástico y nuevo, nuestro gobierno, presionado por los grandes medios audiovisuales para que responda a esta «cosa nueva», está destruyendo algo muy antiguo.

En lugar de comprender los cambios que Internet permitiría, y en lugar de dar tiempo para que el «sentido común» decida cuál es la mejor forma de responder a ellos, estamos dejando que aquellos más amenazados por los cambios usen su poder para cambiar las leyes —y, de un modo más importante, usen su poder para cambiar algo fundamental acerca de lo que siempre hemos sido” Lessig, 2005.



Algunos derechos reservados

**Todas las fotografías y la presentación
bajo licencia cc by-sa: Luis Alonzo Fulchi**